



LAVEGLIA &
CARLONE
editore

NORME REDAZIONALI

Caratteri e impostazione della pagina

Font: Times New Roman, corpo 12 per il testo, corpo 10 per le note e per citazioni estese all'interno del testo.

Interlinea singola.

Il titolo di eventuali partizioni del testo (introduzione, paragrafi, conclusioni) va riportato in corsivo preceduto da cifra araba in tondo seguita da punto (1. *Introduzione*).

Immagini, tavole e grafici dovranno essere contrassegnati da un numero romano progressivo preceduto da Fig. (es.: Fig. I). Seguiranno le referenze di collocazione e/o eventuali didascalie esplicative.

Per il **testo**

1. Una o più parole in latino, greco o in altra lingua in alfabeto latino diversa da quella dell'articolo vanno riportate in corsivo.

2. Frasi o passi tratti da fonti o da opere di altro Autore, indipendentemente dalla lingua usata, vanno compresi tra virgolette caporali (« »). Le citazioni lunghe più di tre righe vanno riportate da capo, in corpo 10, sempre comprese tra caporali. Negli altri casi utilizzare " "; parti di citazioni omesse sono indicate tra parentesi quadre: [...].

3. Il rinvio alla nota (numerata progressivamente e disposta sempre a piè di pagina) va collocato prima del segno di punteggiatura e in cifra araba (es.: Medioevo¹).

Per la **Bibliografia finale**

La bibliografia finale, ordinata alfabeticamente, prevede il riferimento bibliografico completo come di seguito indicato, preceduto dalla relativa forma abbreviata (da utilizzarsi nelle note a piè di pagina) costituita dal cognome dell'autore (in tondo) seguito da virgola e da una più parole del titolo. Es.: Cilento, *titolo* = N. Cilento, *titolo titolo titolo*, luogo data di pubblicazione (collana, X). In caso di nome doppio le iniziali NON vanno separate da spazio, es.: G.C. Argan. È possibile fare ricorso ad un elenco di sigle o abbreviazioni quando il loro uso è particolarmente ricorrente.

A) Autore/Curatore

1. In presenza di più autori/curatori si usi per la separazione il trattino lungo.
2. Se il numero degli autori è superiore a tre, si riporta il riferimento al primo autore (in tondo) seguito da [et al.]. L'eventuale indicazione del curatore, del prefatore ecc., posta di seguito al titolo, è preceduta dalle formule d'uso "a cura di", "ed. by", "hrsg" ecc.), etc. Es.: Primo Autore [et. al], *Titolo*, a cura di Nome puntato e Cognome del curatore. Si eviti di riportare la sigla AA.VV.
3. Nel caso di autore antico o medievale riportato in genitivo sul frontespizio dell'edizione citata non si ponga la virgola tra autore e titolo.

B) Titolo

1. Il titolo va riportato in minuscolo corsivo, separato dal nome dell'Autore con una virgola.
2. Il titolo di rivista, preceduto da "in", va compreso tra caporali, es.: *Titolo*, in «Studi Medievali»; seguono il numero di annata in cifre romane, il numero del fascicolo in cifre arabe, l'anno tra parentesi tonde, le pagine. Es.: *Titolo*, in «Studi medievali», IV, 2 (1963), pp. x; per altri tipi di numerazione e per il numero di serie si seguirà il frontespizio della rivista.
3. Nella citazione di Atti di congressi, Settimane, Simposi, Colloqui, Seminari di studi e altro si adotti il seguente criterio: Autore, *Titolo*, in *titolo del volume*, luogo e data del Congresso (tra parentesi tonde), eventuale curatore (preceduto dalle formule d'uso: "a cura di", "ed. by", "hrsg."), luogo e data di pubblicazione (eventuale collana), pp. x.
4. Se l'opera citata è in continuazione, il singolo volume va indicato con cifra romana e gli eventuali tomi in cifra araba, dopo il titolo e prima della città e della data di pubblicazione (es.: Autore, *Titolo*, in *Storia del Mezzogiorno*, VIII.1: *Aspetti e problemi del Medioevo e dell'età moderna*, Roma 1994); per indicare il numero del volume delle grandi collezioni (PG, PL ecc.) si usi invece la cifra araba.

C) Dati di pubblicazione

Luogo e Anno di edizione non vanno separati da virgola; Per le edizioni comprese tra il XV e il XIX secolo è richiesta l'indicazione dell'editore/stampatore.

D) Collana

Il titolo della collana, sempre in tondo, seguito da una virgola e dal numero progressivo della serie in cifre arabiche, va riportato tra parentesi tonde dopo il luogo e l'anno di pubblicazione e prima del riferimento alle pagine, es. 1988 (Schola Salernitana. Studi e Testi, 9), pp. x.

E) Paginazione/cartulazione

1. Per la citazione delle pagine si usi questo criterio: p. 7; p. 7 e s.; pp. 7-10; pp. 7 ss.; lo stesso per c./cc., f./ff. e per col./coll.

2. Per i contributi in riviste o in volumi miscelanei citati per la prima volta vanno indicate le relative pagine di inizio e di fine (le cifre vanno riportate per intero, es.: pp. 234-255 e non 234-55); il numero della pagina o delle pagine di riferimento è preceduto da due punti, es. pp. 234-255: 240.

F) Manoscritti

Per i manoscritti si indicano nell'ordine e in tondo: la segnatura (città, biblioteca, fondo, numero), seguita da f/ff. (o c./cc.) e dall'indicazione r (per *recto*) o v per (*verso*).

G) Edizioni di fonti

1. Le edizioni di fonti vanno citate indicando, nell'ordine, Autore (eventuale), *Titolo*, numero di capitolo e/o di paragrafo, eventuali numeri o lettere che si riferiscano al passo citato, edizione della fonte, comprensiva dei dati di pubblicazione, es.: *Chronicon Salernitanum*, XCVII <cioè capitolo XCVII>, *Chronicon Salernitanum. A critical edition with studies on literary and historical sources and on language*, ed. U. Westerbergh, Stockolm 1956 (Acta Universitatis Stockolmiensis. Studia latina Stockolmiensia, 3), p. 98.

2. Se la fonte è compresa in un'opera in continuazione, quest'ultima sarà preceduta da "in" e seguita dal numero del volume in cifra romana, es. *Chronica Monasterii Casinensis*, 58, *Die Chronik von Montecassino*, ed. H. Hoffmann, MGH, *Scriptores*, XXXIV, Hannoverae 1980, pp. 521-522.

H) Citazione di siti web

Iniziale nome e cognome dell'autore in maiuscoletto, titolo del sito in corsivo, URL fra parentesi angolari < >

Per le **note a piè di pagina**

Si riporta il riferimento bibliografico nella forma abbreviata indicata nella bibliografia finale, seguito dal numero di pagina, es.: Autore (eventuale), *Titolo*, numero di pagina, eventuale numero di documento o di capitolo e/o di paragrafo, eventuali numeri o lettere che si riferiscano al passo citato.

Citazioni successive di uno stesso contributo

1. Se la citazione si riferisce a un contributo citato subito prima (sia esso all'interno della stessa nota sia all'interno della nota immediatamente precedente), si utilizza *ibid.* sempre in corsivo seguito dal numero di pagina (*ibid.*, p. x), *ibidem* se il riferimento è alla stessa pagina.

2. Se la citazione si riferisce a un autore nominato subito prima (sia esso all'interno della stessa nota sia all'interno della nota immediatamente precedente), si utilizza Id. (per *Idem*), Idd. (per *idem*) e Ead. (per *Eadem*)

RECENSIONI

Font: Times New Roman, corpo 10.

1. Il testo dovrà essere preceduto dall'indicazione completa del libro in esame, comprensiva di casa editrice e del numero di pagine, secondo la seguente successione: Autore, *Titolo*, eventuale Curatore, Casa editrice, Luogo di pubblicazione, anno (collana), pp., eventuale indicazione di illustrazioni e/o tavole. ISBN.

2. Eventuali rinvii bibliografici vanno indicati nel testo tra parentesi tonde.

Elenco delle abbreviazioni più comuni

A. = Autore

c./cc. = carta/carte

ca. = circa

cap./capp. = capitolo/capitoli

cfr. = confronta

cod./codd.= codice/codici

col./coll. = colonna/colonne

doc./docc. = documento/documenti

Ead. = Eadem

ed. = edizione

es. = esempio

etc. = etcetera

fasc./fasc. = fascicolo/fascicoli

fig./figg. = figura/figure

ibid. = ibidem

Id./lid. = Idem/lidem

Ill. = illustrazione/i

it. = italiano, italiana

ms = manoscritto

n./nn. = numero/numeri

Sigle di alcune opere in continuazione

ChLA = *Chartae Latinae*

Antiquiores (es.: *ChLA*, XXV = *Chartae Latinae Antiquiores. Part XXV, Italy VI (Italia centrale: Firenze e Arezzo)*), publ. by R. Marichal, G. Cavallo, J. O. Tjäder, Dietikon-Zurich, Urs Graf, 1986)

CIL = *Corpus Inscriptionum Latinarum*

CLA = *Codices Latini Antiquiores*

CSEL = *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*

CSHB = *Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae*

DBI = *Dizionario Biografico degli Italiani*

IG = *Inscriptiones Graecae*

ILS = *Inscriptiones Latinae Selectae*

MGH, Auct. Ant. = *Monumenta Germaniae Historica, Auctores antiquissimi*

MGH, Capit. = *Monumenta Germaniae Historica, Capitularia regum Francorum*

MGH, Conc. = *Monumenta Germaniae Historica, Concilia*

MGH, Const. = *Monumenta Germaniae Historica, Constitutiones et acta publica imperatorum et regum*

MGH, DD H. III = *Monumenta Germaniae Historica, Diplomata regum, acta et imperatorum Getmaniae. Henrici III Diplomata*

Elenco delle abbreviazioni più comuni

par./parr. = paragrafo/paragrafi

quad./quadd. = quaderno/quaderni

s./ss.= seguente/seguenti

sec./secc. = secolo/secoli

t./tt. = tomo/tomi

tav./tavv. = tavola/tavole

trad. = traduzione

trad. it. = traduzione italiana

v./vv.= versetto/versetti

vol./voll. = volume/volumi

Sigle di alcune opere in continuazione

MGH, *DD Kar. I* = Monumenta Germaniae Historica, *Diplomata Karolinorum. Pippini, Carlomanni, Karoli Magni Diplomata*

MGH, *L. II* = Monumenta Germaniae Historica, *Diplomata Karolinorum. Ludovici II Diplomata*

MGH, *DD O. I* = Monumenta Germaniae Historica, *Diplomata regum et imperatorum Germaniae. Conradi I. Henrici I. et Ottonis I. Diplomata*

MGH, *DD O. III* = Monumenta Germaniae Historica, *Diplomata regum et imperatorum Germaniae. Ottonis II. et III. Diplomata*

MGH, *Epp.* = Monumenta Germaniae Historica, *Epistolae (in Quart)ë*

MGH, *Fontes iuris* = Monumenta Germaniae Historica, *Fontes iuris Germanici antiqui in usum scholarum separatim editi*

MGH, *Formulae* = Monumenta Germaniae Historica, *Formulae*

MGH, *LL* = Monumenta Germaniae Historica, *Leges (in Folio)*

MGH, *LL nat. Germ.* = Monumenta Germaniae Historica, *Leges nationum Germanicarum*

MGH, *Ldl* = Monumenta Germaniae Historica, *Libelli de lite imperatorum et pontificum saec. XI et XII conscripti*

Elenco delle abbreviazioni più comuni

Sigle di alcune opere in continuazione

MGH, *Poetae* = Monumenta Germaniae
Historica, *Poetae Latini medii aevi*

MGH, *SS* = Monumenta Germaniae
Historica, *Scriptores*

MGH, *SS rer. Germ.* = Monumenta Germaniae
Historica, *Scriptores rerum Germanicarum in usum
scholarum separatim editi*

Pap. Tjäder = J. O. Tjäder, *Die nichtliterarischen
lateinischen Papyri Italiens aus der Zeit 445-700. I-III
Papyri 1-28*, Lund, Gleerup, 1955-1982

PL = *Patrologia latina*

PG = *Patrologia graeca*